

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

Z PRZEDMIOTU PLASTYKA KL.IV-VII

ROK SZKOLNY 2025/26

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskanie wyników i rozwój własnych możliwości, a wymagania stawiane uczniom są adekwatne do ich możliwości. (na podstawie § 148. Statutu Szkoły)

Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.

Kryteria oceniania:

W trakcie jednego semestru uczeń otrzymuje oceny z następujących obszarów działalności muzycznej :

- **aktywność na lekcji** nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (**za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra**)
- **opanowanie wiedzy** (osoba nieobecna pisze na kolejnej lekcji, oceny poprawiamy do 2 tygodni od napisania lub w innym wyznaczonym terminie)

– **test ze znajomości obrazów** „Dzieła, które muszę znać” – raz w semestrze, (przez cały semestr uczeń poznaje 5 obrazów i ich twórców) - **bez możliwości poprawy**

– **kartkówka** sprawdzająca wiedzę zapowiedziana jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,

– wiadomości oceniane są punktowo i przeliczane na oceny zawarte wg zasady:

91% - 100% - bardzo dobry

75% - 90% - dobry

50% - 74% - dostateczny

30% - 49% - dopuszczający

< 29% - niedostateczny

- **prace plastyczne** - przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:
 - ⇒ zgodność tematyczną
 - ⇒ samodzielność, osobistą ekspresję
 - ⇒ poprawność użytych technik plastycznych
 - ⇒ estetykę wykonania (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)
 - ⇒ praca nieskończona na lekcji może być samodzielnie dokończona w domu, a do oceny uczeń przynosi ją na **kolejną lekcję**. Uczeń, który nie odda w terminie pracy plastycznej **otrzymuje 0 (nie liczy się do średniej)**. Ma kolejny tydzień na nadrobienie zaległości. W przypadku, gdy pracy nadal nie przyniesie dostaje ocenę niedostateczną.

- zadania z lekcji na plusy tzw. **ZadanieNaPlusy – ZNP**, uczeń nieobecny zalicza zadanie na następnej lekcji lub w innym wyznaczonym terminie – (jest możliwość dostania 0,5 pkt dodatkowo za rzetelne wykonanie zadania)
4 plusy i więcej – ocena 6
3 plusy – ocena 5
2 plusy – ocena 4,
1 plus – ocena 3
0 plusów – 1
- ocena dodatkowa za wykonanie plastycznych prac na płótnie (według zaproponowanego projektu, inspiracji)
- **nieprzygotowanie do lekcji - np** – uczeń ma prawo do zgłoszenia dwukrotnie nieprzygotowania do lekcji w semestrze przed lekcją, kolejne **np.** (brak książki, zeszytu, przyborów plastycznych, zadania) są odnotowywane jako minusy – ilość minusów jest analizowana podczas wystawiania ocen semestralnych i rocznych w kategorii stosunku do przedmiotu.
- uczeń, który jest nieobecny podczas zaliczania danej aktywności **dostaje wpis nb**, który informuje go, co ma do nadrobienia po powrocie do szkoły
- **aktywność dodatkowa poza lekcjami** nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi, pochwałami:
 - za udział w konkursach plastycznych na różnych etapach
 - prezentowanie swoich prac, umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią
 - systematyczny udział w kółku plastycznym

Anna Matijczak