

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

## MUZYKA KL.IV-VII

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości, a wymagania stawiane uczniom są adekwatne do ich możliwości. (na podstawie § 148. Statutu Szkoły)

### Kryteria oceniania:

W trakcie jednego semestru uczeń otrzymuje oceny cząstkowe z następujących obszarów działalności muzycznej :

- **aktywność na lekcji** nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (**za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra**)
- **opanowanie wiedzy** (osoba nieobecna pisze na kolejnej lekcji, oceny poprawiamy do 2 tygodni od napisania)
  - **sprawdzian lub kartkówka** sprawdzająca wiedzę zapowiedziana jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, wiadomości oceniane są punktowo i przeliczane na oceny zawarte wg zasady:  
**91% - 100% - bardzo dobry**  
**75% - 90% - dobry**  
**50% - 74% - dostateczny**  
**30% - 49% - dopuszczający**  
**< 29% - niedostateczny**
- **śpiew** - piosenki zaliczamy w następujący sposób - ocena -  
celująca – śpiew solo na pamięć całości piosenki,  
b. dobra – śpiew z pamięci w grupie całości piosenki lub dowolnie wybranej przez nauczyciela zwrotki z refrenem  
dobra – śpiew z pamięci w grupie 1 zwrotki z refrenem  
dostateczna – zaśpiewanie z pomocą tekstu,  
dopuszczająca – zaśpiewanie z błędami z pomocą tekstu, problemy z intonacją
- **gra na flecie** – kilka utworów w semestrze zaliczamy solo na forum klasy, ocena -  
celująca – gra na pamięć  
b. dobra – gra z nut  
dobra – gra z nut z drobnymi błędami  
dostateczna – gra z nut z błędami i pomocą nauczyciela  
- uczeń, który wykazuje problemy w grze na instrumencie jest zapraszany na konsultacje, udzielane są mu dodatkowe wskazówki i metody ćwiczenia, aby osiągnąć zadawalający efekt
- **zadania domowe** – lub zadania z lekcji na plusy tzw. **ZadanieNaPlusy – ZNP**, uczeń nieobecny zalicza zadanie na następnej lekcji -  
3 plusy – ocena 5  
2 plusy – ocena 4,  
1 plus – ocena 3  
0 plusów – 1

- **nieprzygotowanie do lekcji - np** – uczeń ma prawo do zgłoszenia dwukrotnie nieprzygotowania do lekcji w semestrze przed lekcją, kolejne **np** są odnotowywane jako minusy – ilość minusów jest analizowana podczas wystawiania ocen semestralnych i rocznych w kategorii stosunku do przedmiotu, flet przynosimy na każdą lekcję w klasie 4 i 5, w klasach 6 i 7 wtedy kiedy zaliczamy utwór lub na polecenie nauczyciela.
- uczeń, który nie zaliczy danej aktywności, **dostaje 0** (nie wlicza się do średniej), które informuje go, co ma do nadrobienia (czas do następnej lekcji)
- uczeń, który jest nieobecny podczas zaliczania danej aktywności **dostaje wpis nb**, który informuje go, co ma do nadrobienia po powrocie do szkoły
- **aktywność dodatkowa poza lekcjami** nagradzana jest celującymi ocenami cząstkowymi, pochwałami:
  - za udział w chórze, apelach, konkursach (muzycznych) na różnych etapach;
  - prezentowanie swoich umiejętności na forum publicznym (koncerty, przeglądy, itp. ) w szkole i poza nią;
  - za aktywny udział w szkolnych i pozaszkolnych kołach zainteresowań o charakterze artystycznym – chór, zespół instrumentalny (uczeń prezentuje swoje umiejętności na forum klasy lub szkoły)

Anna Matijczak

**Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć muzyki w klasach 4-7 wynikających z realizowanego programu nauczania „Lekcje muzyki” (Nowa Era)**

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

- prawidłowo i całkowicie samodzielnie, na pamięć śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na flecie na pamięć melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w życiu artystycznym szkoły śpiewając w chórze lub grając w zespole instrumentalnym,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- wykonuje różne zadania twórcze

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- prawidłowo w grupie, na pamięć śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie melodie przewidziane w programie nauczania,
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa w grupie zwrotkę z refrenem piosenki przewidzianej w programie nauczania,
- poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela, gra na flecie
- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- rytmizuje łatwe teksty,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela, śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie
- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne
- zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

- niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na flecie
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,
- najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

***Ocenę niedostateczną uczeń otrzymuje*** tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy.

***Ocena niedostateczna*** nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Anna Matijczak

# PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA

## PLASTYKA KL.IV-VII

Podstawę oceny ucznia z muzyki stanowi przede wszystkim jego wysiłek wkładany w uzyskane wyniki i rozwój własnych możliwości, a wymagania stawiane uczniom są adekwatne do ich możliwości. (na podstawie § 148. Statutu Szkoły)

*Oprócz wiedzy i umiejętności równie ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas zajęć, jak i po ich zakończeniu.*

### Kryteria oceniania:

W trakcie jednego semestru uczeń otrzymuje oceny z następujących obszarów działalności muzycznej :

- **aktywność na lekcji** nagradzana jest plusem. Odpowiedniej liczbie plusów przyporządkowana jest ocena (za każde 3 plusy - ocena bardzo dobra)
- **opanowanie wiedzy** (osoba nieobecna pisze na kolejnej lekcji, oceny poprawiamy do 2 tygodni od napisania)
  - **test ze znajomości obrazów** „Dzieła, które muszę znać” – raz w semestrze, (przez cały semestr uczeń poznaje 5 obrazów i ich twórców) - bez możliwości poprawy
  - **sprawdzian lub kartkówka** sprawdzająca wiedzę zapowiedziana jest z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem,
    - wiadomości oceniane są punktowo i przeliczane na oceny zawarte wg zasady:  
**91% - 100% - bardzo dobry**  
**75% - 90% - dobry**  
**50% - 74% - dostateczny**  
**30% - 49% - dopuszczający**  
**< 29% - niedostateczny**
- **prace plastyczne** - przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę:
  - ⇒ zgodność tematyczną
  - ⇒ samodzielność, osobistą ekspresję
  - ⇒ poprawność użytych technik plastycznych
  - ⇒ estetykę wykonania (kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na różne dysfunkcje)
  - ⇒ praca nieskończona na lekcji może być samodzielnie dokończona w domu, a do oceny uczeń przynosi ją na kolejną lekcję. Uczeń, który nie odda w terminie pracy plastycznej **otrzymuje 0 (nie liczy się do średniej)**. Ma kolejny tydzień na nadrobienie zaległości. W przypadku, gdy pracy nadal nie przyniesie dostaje ocenę niedostateczną.

- **zadania domowe** – lub zadania z lekcji na plusy tzw. **ZadanieNaPlusy – ZNP**, uczeń nieobecny zalicza zadanie na następnej lekcji -  
3 plusy – ocena 5  
2 plusy – ocena 4,  
1 plus – ocena 3  
0 plusów – 1
- **nieprzygotowanie do lekcji - np** – uczeń ma prawo do zgłoszenia dwukrotnie nieprzygotowania do lekcji w semestrze przed lekcją, kolejne **np.** (brak książki, zeszytu, przyborów plastycznych, zadania) są odnotowywane jako minusy – ilość minusów jest analizowana podczas wystawiania ocen semestralnych i rocznych w kategorii stosunku do przedmiotu.
- uczeń, który jest nieobecny podczas zaliczania danej aktywności **dostaje wpis nb**, który informuje go, co ma do nadrobienia po powrocie do szkoły
- **aktywność dodatkowa poza lekcjami** nagradzana jest celującymi ocenami częściowymi, pochwałami:
  - za udział w konkursach plastycznych na różnych etapach
  - prezentowanie swoich prac, umiejętności na forum publicznym w szkole i poza nią
  - systematyczny udział w kółku plastycznym

Anna Matjczak

# **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z zajęć muzyki w klasach 4-7 wynikających z realizowanego programu nauczania „Do dzieła” (Nowa Era)**

## **Stopień celujący**

Jeżeli uczeń przejawia szczególne zainteresowania plastyką (np. kolekcjonuje reprodukcje i książki o sztuce, przygotowuje referaty i pomoce dydaktyczne, uczęszcza do galerii, muzeów itp.) oraz posiada wiedzę i umiejętności znacznie wykraczające poza wymagania określone w programie nauczania, może uzyskać stopień celujący. Ponadto powinien aktywnie uczestniczyć w zajęciach pozalekcyjnych, osiągać sukcesy w konkursach plastycznych, wykazywać zaangażowanie i twórczą inicjatywę we wszelkich działaniach plastycznych na terenie szkoły oraz poza nią. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi i eksperymentuje z technikami plastycznymi. Potrafi wymienić wybitnych twórców polskich i zagranicznych oraz podać przykłady ich twórczości. Uczeń analizuje i interpretuje dowolne dzieła sztuki oraz uzasadnia ich wartość artystyczną.

## **Stopień bardzo dobry**

Uczeń, który opanował wszystkie określone w programie nauczania wiadomości i umiejętności oraz wykorzystuje je w działaniach plastycznych, otrzymuje stopień bardzo dobry. Uczeń bierze udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, podczas których przekonująco uzasadnia swoje poglądy. Stosuje również z powodzeniem wiedzę teoretyczną, wykonując ćwiczenia praktyczne, oraz sprawnie operuje wybraną techniką plastyczną. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Podaje też nazwiska wybitnych artystów w Polsce i na świecie. Analizuje i porównuje dzieła sztuki oraz wyraża własne opinie na ich temat.

Ponadto chętnie uczestniczy w różnorodnych działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią (startuje w konkursach plastycznych, wykonuje gazetki szkolne i oprawę plastyczną imprez, należy do koła zainteresowań).

## **Stopień dobry**

Stosowanie przez ucznia w praktyce elementów zdobytej wiedzy teoretycznej oraz jego aktywne uczestnictwo w zajęciach (udział w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, staranne wykonywanie ćwiczeń obowiązkowych) stanowi podstawę do wystawienia oceny dobrej. Uczeń powinno samodzielnie rozwiązywać zadania teoretyczne, odpowiednio posługiwać się przyborami i narzędziami oraz wykonywać prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto właściwie posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych.

## **Stopień dostateczny**

Jeżeli uczeń opanuje w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym), należy wystawić mu ocenę dostateczną. Uczeń powinno samodzielnie rozwiązywać zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, poprawnie posługując się różnymi przyborami i narzędziami pracy.

Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne, podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych twórców.

### **Stopień dopuszczający**

Przyswojenie przez ucznia podstawowych wiadomości i umiejętności wymienionych w programie nauczania dla przedmiotu *plastyka* stanowi podstawę do wystawienia oceny dopuszczającej. Uczeń powinien rozwiązywać (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy.

### **Stopień niedostateczny**

Gdy uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji i nie jest przygotowany do zajęć. Nie odrabia zadanych prac domowych. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

Anna Matijczak